



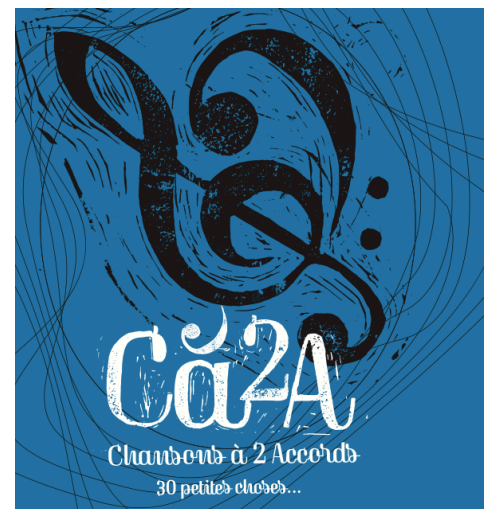
Porté par l'association **Le Dire Autrement**, mené par les artistes **Julie Lagarrigue**, **Cécile Delacherie** et **Anthony Martin**, ce projet original et novateur fédère plusieurs établissements sociaux ou de santé, et réunit une vingtaine d'artistes professionnels pour se concrétiser en **un magnifique livre disque augmenté**.

Une gageure, une aventure extraordinaire !

Depuis 2014, un répertoire de chansons créées en atelier d'écriture avec des patients et des soignants du **Centre Hospitalier Charles Perrens et de la Fondation John Bost** a été constitué. Trente de ces chansons sont ici interprétées par une vingtaine de chorales issues de structures sanitaires, médico-sociales et culturelles de Nouvelle-Aquitaine.

Ce disque et le livre qui l'accompagne sont l'aboutissement d'un grand projet – les enregistrements ont eu lieu de 2018 à 2020 et des concerts ont également été organisés sur le territoire – mais c'est aussi le début d'une nouvelle vie pour ces chansons : un livre-disque qui leur permette de sortir des murs entre lesquels elles ont été composées.

Chefs de chœurs, soignants, artistes chanteurs, art-thérapeutes, professeurs de musique, professeurs des écoles... La liste des publics auxquels est destiné cet outil est large. La mise à disposition des textes et de leurs partitions (une à plusieurs voix, grilles d'accords...) permet à chacun de s'emparer et de les faire vivre comme il le souhaite.



17 octobre 2020

1. Automne et Gramophone
2. Cap Sul
3. Le Grand Voyage
4. L'Ennui d'Ups
5. Drôles de Piafs
6. Bousculés par le Temps
7. Quand j'ai reçu ta Lettre Direction
8. A tout', Ciao, Bye
9. Les Soucis qui s'ennuient
10. La Chaleur
11. Le Blues de la Blouse
12. De l'Amour à la Mer
13. Le Bout du Banc
14. Perlimpimpin
15. Les Papillons
16. Le Paon perdu
17. 007
18. Petit Coquelicot
19. Les Palmiers
20. Les Mots
21. Un Amour Éphémère
22. Le Pays
23. Prendre le Large
24. Mamours Ppours
25. Chocolat
26. Ma Première Berceuse
27. Big Band
28. L'Inconnu
29. Rien ne vaut la Famille
30. T'aimes ou t'aimes pas