

# ATELIER ÉCRITURE DE CHANSONS



## **INGRÉDIENTS :**

- une artiste musicienne de saison
- une médiatrice culturelle bon public
- une artiste, metteuse en scène « du moment »
- un petit bouquet de tables fraîchement cueillies
- un gros bouquet de chaises (des bancs séchés peuvent faire l'affaire)
- une poignée de crayons
- quelques grains de gens

*Astuce du chef :* on ne dit pas « non », ou alors on fait une meilleure proposition.

## **PRÉPARATION :**

- Faire un tour des prénoms de l'ensemble des gourmets,
- Émincer les thèmes du moment,
- Faire fondre les mots en rapport avec le premier thème proposé et choisi,
- Battre les mots qui riment (objets, animaux\*, idées, sensations, adjectifs...),
- Porter les phrases à ébullition,
- Garnir de musique pour caler le nombre de pieds,
- Disposer le texte sur la musique,
- Poursuivre l'écriture,
- Réserver les refrains et couplets qui se distinguent,
- Saupoudrer la chanson au fur et à mesure de l'élaboration,
- 5 min avant la fin, la chanson est prête, on peut la déguster plusieurs fois avant de l'enregistrer.

## **LES PETITS PLUS :**

Un gros soupçon d'écoute, beaucoup de confiance, du lien entre l'équipe soignante et les artistes, de l'exigence mais pas trop, de l'humour, toujours !

**Julie Lagarrigue** et **Cécile Delacherie** animent des ateliers d'écriture de chansons depuis 2013, régulièrement et dans des divers établissements. Aucune chanson ne se ressemble.

## Atelier de 1h

Jusqu'à 20 personnes  
Pour toutes et tous,  
amateurs et professionnels

**Par Cécile Delacherie  
et Julie Lagarrigue**

## Exemples de précédentes réalisations

En MECS nous avons accompagné les jeunes filles à écrire. Elles ont ensuite enregistré un disque avec deux titres et ont souhaité monter sur scène, chanter pour le public.

A l'Hôpital Charles Perrens, les ateliers ont été des "one shot" à chaque fois et pendant des années, jusqu'à récolter un répertoire d'une cinquantaine de chansons. Nous avons décidé d'en faire un livre disque, avec partitions et textes, que les chœurs de la région aquitaine que vous pouvez retrouver ci-dessous :

[Chansons à deux accords en ligne.](#)

Depuis 2013, nous avons animé des ateliers à :

- Collège Panchon à Arzac (33) 2022
- Hôpital Charles Perrens
- MAATA
- Fondation John Bost (24) Projet Cabaret Épistolaire (Rencontre entre des lycéens du la
- MFR et des résidents de la Fondation John Bost, La Force (24) 2018
- Collège La force, classes de 5eme et 6eme, enregistrement CA2A 2019
- Centre Abadie 2018
- MECS Labarthe (Bordeaux)
- Mairie de Bègles
- Ephad et centres ressource Ville de Bordeaux
- La ressource (aidants-Bordeaux)

*"Là où je rentre, là où je vis,  
Là où je chante  
Au creux du ventre, au chaud du lit  
L'histoire s'invente*

*Y'a des fleurs partout, un air de tango  
J'ai mis du rouge sur mes joues, petit  
coquelicot"*



## CONTACTS

Julie LAGARRIGUE : 06 61 71 20 57

Cécile DELACHERIE : 06 10 29 07 02

Association Le DireAutrement

ledireautrement@gmail.com

07 69 41 53 04

## L'expérience inattendue



## Un amour éphémère



## Présentation Chansons à deux accords



## Ipsium 2, réalisé pendant le confinement

